



## REGLEMENT VAN DE GODECHARLE WEDSTRIJD

### Gemeenschappelijke bepalingen voor de drie disciplines

#### Art. 1

De toekenning van de beurzen, bij testament van 15 maart 1871 door Napoléon Godecharle opgericht en bestemd voor beeldhouwers, schilders en architecten die "bedeeld zijn met een merkwaardige begaafdheid" en "terecht een ruim succes mogen verwachten", en zodoende in staat zijn door hun werken er toe bij te dragen dat "de artistieke faam van België werkelijkheid moge worden", zal gebeuren door middel van een wedstrijd. "Godecharle- Wedstrijd" genoemd, opgericht bij koninklijk besluit van 17 januari 1881, overeenkomstig de volgende bepalingen. De wedstrijd tegelijkertijd voor de beeldhouwkunst, de schilderkunst en de architectuur, wordt om de twee jaar georganiseerd, door de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant, aan wie, bij koninklijk besluit van 12 november 1878, het beheer van de Godecharle Stichting werd toevertrouwd.

#### Art. 2

De laureaten van elk der wedstrijden, beeldhouwkunst, schilderkunst en architectuur, ontvangen gedurende een periode van twee opeenvolgende jaren een beurs, ten bedrage van 2.500 euro per jaar. Indien de Commissie oordeelt dat voor één van de kunststukken de beurs niet kan toegekend worden, mag de uitkering ervan overgedragen worden naar één van de andere kunststukken en toegekend worden aan een tweede kandidaat die deze kunst beoefent. De drie beurzen kunnen zelfs, in het voorkomende geval, toegekend worden aan kunstenaars die dezelfde kunstvorm beoefenen

#### Art. 3

Onafhankelijk van de sommen toe te kennen aan de laureaten van de wedstrijden zullen van de inkomsten van de stichting afgenomen worden: 1) de onkosten voortvloeiende uit de buitengewone publicatie van het openstaan van de beurzen van de stichting Godecharle en uit de mededelingen aan de mededingers; 2) de gewone verplaatsingen, verblijfsvergoedingen alsmede de zitpenningen toe te kennen aan de juryleden; 3) de onkosten eigen aan de organisatie van de wedstrijd en aan de tentoonstelling van de door de jury in aanmerking genomen werken, zoals onkosten voortvloeiende uit het drukken van affiches of catalogi, mededelingen in de persorganen, fotografieren van de werken gemaakt door de laureaten van de wedstrijd.

#### Art. 4

Minstens zes maanden vóór de 1ste januari van het wedstrijdjaar laat de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant, in de vorm voorgeschreven voor de stichtingsbeurzen, door middel van een speciaal aanplakbiljet, een bericht publiceren dat het openstaan van de beurzen van de stichting en de organisatie van de wedstrijd aankondigt. Een gelijkaardig bericht wordt medegedeeld aan de Rijksoverheid voor Cultuur, aan de academiën voor Schone Kunsten, aan de pers en andere verspreidingsmedia.

#### Art. 5

De wedstrijd staat open voor kunstenaars die van Belgische nationaliteit zijn of staatsburger zijn van een van de landen van de Europese Unie en op de datum van het afsluiten van de kandidaturen sedert ten minste 3 jaar in België wonen of verblijven, die op één januari van het wedstrijdjaar minder dan vijfendertig jaar oud zijn en die voordien nog geen laureaat van de wedstrijd zijn geweest.

#### Art. 6

De aanvragen voor deelneming aan de wedstrijd dienen ingediend te worden op inschrijvingsformulieren, afgeleverd door de organiserende Commissie op de datum die ze aangekondigd heeft, bij de genoemde Commissie te Brussel. Zij moeten vergezeld zijn van de nodige bewijsstukken aangaande de voorwaarden van nationaliteit, ouderdom en moraliteit vereist door de stichtingsakte van de Godecharle Stichting, door dit reglement en door de organieke wet van 19 december 1864. De wedstrijd voor architectuur vereist daarenboven het bezit van de titel van architect waarvan ook het bewijs moet voorgelegd worden.

#### Art. 7

Elke kandidaat die het werk van een ander als het zijne voorstelt, wordt uitgesloten uit de wedstrijd waarvoor hij was ingeschreven. Hij verliest alle rechten op een beurs, zelfs als deze hem reeds toegekend zou zijn, onverminderd de toepassing van artikel 496 van het Wetboek van strafrecht.

#### Art. 8

De Commissie behoudt zich het recht voor binnen drie maanden na het besluit van de jury ten toon te stellen: 1° de representatieve catalogi van de kunstwerken alsook de werken voorgelegd aan de jury's van de wedstrijden beeldhouwkunst en schilderkunst; 2° de werken voorgesteld met toepassing van art.11, alinea 2; 3° de werken voorgelegd aan de jury's van de wedstrijden schilderkunst en beeldhouwkunst; 4°de aan de jury van de wedstrijd architectuur voorgelegde ontwerpen en werken. Evenzo behoudt de Commissie zich het recht voor de door de laureaten vervaardigde werken door alle geëigende middelen, met name via de diverse media, kenbaar te maken, zulks zonder beperking in de tijd en zonder speciale vergoeding.

#### Art. 9

De Commissie wijst elke aansprakelijkheid af voor het geval dat voor de wedstrijd ingediende documenten en werken of met toepassing van art. 11, alinea 2, ingezonden kunstwerken hoe dan ook mochten verloren gaan of beschadigd raken, hetzij bij hun toe- of terugzending, hetzij terwijl ze ter beschikking staan van de jury's of voor het publiek worden tentoongesteld. De Commissie wijst eveneens elke aansprakelijkheid af voor welke gebeurtenis dan ook waardoor schade zou worden berokkend aan de deelnemers die werden toegelaten tot de eindproef architectuur of aan de voorwerpen en documenten die dezen bij die proef in hun bezit mochten hebben.

#### Opmerking

Reglement gewijzigd bij de beslissing van de Commissie voor studiebeurzenstichtingen van Brabant dd.8 november 2011.



## Bijzondere bepalingen aangaande de wedstrijden beeldhouwkunst en schilderkunst

### Art. 10

De stichtingsbeurzen voorbehouden aan de beeldhouwkunst en de schilderkunst hebben als bedoeling een jonge beeldhouwer en een jonge kunstschilder aan te moedigen en hen toe te laten, overeenkomstig de wens uitgedrukt door de stichter "hun artistieke kennis te vervolmaken door de grote inrichtingen in het buitenland te bezoeken".

### Art. 11

Bij hun aanvraag tot deelname, ingediend overeenkomstig de bepalingen van artikel 6 van dit reglement, dienen de deelnemers te voegen: 1° een document met opgave van hun curriculum vitae; 2° een representatieve catalogus van hun kunstwerken. In hun aanvraag tot deelname moeten zij bovendien de werken aanduiden die representatief zijn voor hun recent werk en die zij beloven ter beschikking te stellen voor de tentoonstelling ingeval die door de jury's worden geselecteerd. De deelnemers aan de wedstrijd voor beeldhouwkunst dienen twee dergelijke werken aan te duiden, de deelnemers aan de wedstrijd voor schilderkunst drie.

### Art. 12

De Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant zal voor de wedstrijden beeldhouwkunst resp. schilderkunst twee jury's samenstellen van telkens vijf leden waarvan ten minste vier zullen gekozen worden onder de kunstenaars die respectievelijk de beeldhouwkunst en de schilderkunst beoefenen. In elk van die jury's zal de Commissie vertegenwoordigd zijn door een afgevaardigde die niet stemgerechtigd zal zijn. De jury's kunnen slechts geldig een besluit nemen indien bij hun werkzaamheden drie van de door de Commissie aangewezen leden aanwezig zijn. In elk van de jury's zal een door de Commissie aangewezen lid het voorzitterschap waarnemen. Die voorzitter ziet toe op de goede werking van de jury en op de naleving van dit reglement. Hij zal bij zijn taak worden bijgestaan door een secretaris die de juryleden bij het begin van hun werkzaamheden onder elkaar zullen aanwijzen. De jury's besluiten soeverein bij gewone meerderheid van stemmen. In voorkomend geval is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

### Art. 13

Aan de juryleden zal worden gevraagd aan de hand van de door de deelnemers ingediende documenten en catalogi aan elk van die deelnemers een waarderingscijfer toe te kennen. Iedere jury zal vervolgens, op grond van de samengelegde cijfers en na beraadslaging, de lijst opmaken van de deelnemers die tot de eindproef worden toegelaten. De jury's dienen die deelnemers in kennis te stellen van de plaats, de datum en het uur waarop zij zich voor die eindproef moeten aanmelden.

### Art. 14.1

De eindproef bestaat erin gedurende maximaal vijf opeenvolgende dagen en in afzondering een door de jury gekozen en voor alle deelnemers gelijk thema of onderwerp te behandelen. Deze laatste kunnen door de jury opgeroepen worden om hun projecten en opvattingen te verdedigen. De deelnemers die tot de eindproef worden toegelaten, zullen daarvan onverwijld in kennis worden gesteld. Waar en wanneer zij die de eindproef zullen moeten afleggen, zal hun te gelegener tijd worden medegedeeld.

Op de voormelde plaats, datum en uur zullen de jury's aan de deelnemers die tot de eindproef werden toegelaten, een te behandelen thema of onderwerp opgeven benevens alle dienstige aanwijzingen van dien en zullen zij die deelnemers verzoeken hun werken in te dienen op een door hen bepaalde plaats, datum en uur.

De deelnemers die tot de eindproef in afzondering worden toegelaten, zullen pas tot de afzonderingruimte worden toegelaten nadat zij de verbintenissen hebben aangegaan van met niemand van de buitenwereld in contact te treden voor het einde van de proef.

Na de afzondering dienen de deelnemers hun werk aan de jury voor te stellen.

Zodra een definitieve selectie kan worden gemaakt, zal de voorzitter van de jury aan de juryleden de vraag stellen of er onder de kandidaten schilders resp. beeldhouwers zijn die voldoen aan de door de stichter gestelde voorwaarden, als vermeld in artikel 1. In geval van ontkennend antwoord zal dat opgenomen worden in het juryverslag. Is het antwoord integendeel bevestigend, zal ook dat worden vermeld in het verslag waarin de jury tevens een met redenen omklede rangschikking zal opnemen van de deelnemers volgens hun respectievelijke verdiensten.

### Art. 14.2

Het juryverslag zal ondertekend worden door alle juryleden en onverwijld worden toegezonden aan de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant. Het is de juryleden verboden de uitslag van hun beraadslagingen aan derden mede te delen. Iedere jury beslist bij gewone meerderheid van stemmen. In voorkomend geval is de stem van de voorzitter doorslaggevend. De jury kan pas geldig beraadslagen indien ten minste drie van zijn leden bij zijn werkzaamheden aanwezig is.



## Bijzondere bepalingen aangaande de wedstrijd architectuur

### Art. 15

De stichtingsbeurs voorbehouden aan de architectuur heeft tot doel een jonge architect aan te moedigen die door de verschillende proeven waaraan hij zal onderworpen worden zal bewijzen dat hij de nodige technische kennis en artistiek aanvoelen bezit die hem toelaten op een creatieve wijze aan de bekommernissen en noden van onze tijd te beantwoorden, en hem in de mogelijkheid te stellen zijn vorming tot architect te vervolmaken door stages en opzoekingen in het buitenland.

### Art. 16

De Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant zal voor de wedstrijd architectuur een speciale jury aanstellen, samengesteld uit vijf leden waarvan er minstens vier de architectuur beoefenen. De Commissie zal bij de jury vertegenwoordigd worden door een afgevaardigde die niet stemgerechtigd is. Eén van de juryleden, aangeduid door de Commissie, zal het voorzitterschap ervan waarnemen. Hij zal in zijn tak worden bijgestaan door een secretaris, die door de juryleden tussen hen zal worden gekozen bij het begin van hun werkzaamheden. Deze laatste wordt belast, voor de verschillende proeven van de wedstrijd, met het opstellen van een verslag over de werkzaamheden van de jury en over de besluiten waartoe ze zal komen. De jury heeft de volmacht om de moeilijkheden op te lossen die zouden kunnen rijzen bij de beide wedstrijdproeven. Indien nodig kan zij het advies inwinnen van de Commissie belast met de organisatie van de wedstrijd.

### Art. 17

De wedstrijd architectuur omvat twee proeven: de eerste, die eliminerend is, bestaat erin bouwkundige projecten, vrij gekozen door elke mededinger, of reeds gerealiseerde werken, waarvan hij op zijn eer verklaart zelfs de ontwerper te zijn, aan de wedstrijdjury voor te leggen. Elke inzending zal maximum tien tekenbladen bevatten, evenals een facultatieve verklarende nota van maximum twee bladzijden, en, in het geval dat reeds gerealiseerde constructies worden voorgesteld, minimum vier en maximum acht foto's, alsmede de plans, doorsneden, gevels, enz., van deze constructies. Elke inzending wordt door de jury voorzien van een waardering, uitgedrukt in cijfers. Na deliberatie waartegen geen beroep mogelijk is, zal de jury de lijst opstellen van de mededingers toegelaten tot de eindproef.

### Art. 18

De eindproef bestaat erin om tijdens een verblijf in afzondering van maximum vijf opeenvolgende dagen, een thema of een onderwerp uit te werken dat gekozen werd door de jury en dat voor alle mededingers hetzelfde is. Deze laatste kunnen door de jury opgeroepen worden om hun projecten en opvattingen te verdedigen.

### Art. 19

De aanvragen tot deelname aan de wedstrijd, ingediend overeenkomstig de voorschriften van artikel 6 van het onderhavig reglement zullen het onderwerp van het project moeten preciseren dat de mededingers besloten hebben aan de jury voor te leggen voor de eliminerende proef. Indien sommige kandidaten een reeds gerealiseerd onderwerp aan de jury willen voorleggen, moeten de verklarende nota en de foto's bij het inschrijvingsformulier gevoegd worden. In alle gevallen wordt het aan de kandidaten aangeraden bij hun deelnemingsaanvraag een dossier te voegen met documenten die betrekking hebben op projecten of werken waarvan zij de ontwerpers zijn en die ontworpen of gerealiseerd zijn voor andere gelegenheden dan onderhavige wedstrijd.

### Art. 20

De mededingers die geslaagd zijn voor de eliminerende proef zullen hiervan zonder verwijl op de hoogte worden gesteld. De datum en de plaats waar zij zich aan de eindproef zullen moeten onderwerpen, zullen hun te gepaster tijd worden medegedeeld. De kandidaten zullen pas tot de afzonderingruimte worden toegelaten na de verbintenis te hebben aangegaan van niemand van de buitenwereld in contact te treden voor het einde van de proef. Bij het einde van de afzondering dienen de deelnemers hun werk aan de jury voor te stellen. Zodra een definitieve selectie gemaakt kan worden, zal de voorzitter van de jury aan de juryleden de vraag stellen of er zich onder de kandidaten architecten bevinden die beantwoorden aan de voorwaarden door de stichter gesteld in artikel 1. Als de vraag negatief beantwoord wordt, zal dat vermeld worden in het verslag van de jury en zullen deze werkzaamheden onmiddellijk een einde nemen. Indien daarentegen het antwoord positief is, zal dat ook vermeld worden in het verslag en zal de jury een gemotiveerd klassement van de kandidaten opstellen in volgorde van hun respectievelijke verdiensten.

### Art. 21

De verslagen van de jury zullen getekend worden door al de juryleden en zonder verwijl verstuurd worden naar de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant. Het is aan de juryleden verboden de resultaten van hun werkzaamheden aan derden bekend te maken. De jury neemt haar beslissingen bij gewone meerderheid van stemmen. De stem van de voorzitter is eventueel doorslaggevend. Om geldig te beraadslagen is het nodig dat minstens drie juryleden aanwezig zijn bij de werkzaamheden.



## Bepalingen aangaande het toekennen van de beurzen en verplichtingen van de laureaten aan de wedstrijd

### Art. 22

De beurzen worden toegewezen door de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant die daarbij kiest onder de deelnemers die haar door de jury's werden aangewezen in de bij artt. 14 en 21 van dit reglement bepaalde verslagen. De Commissie kan weigeren een of meer beurzen toe te wijzen als zij van oordeel is dat de deelnemers niet voldoen aan alle bij artikel 1, eerste lid, van dit reglement bepaalde voorwaarden. Ingeval een of meer beurzen niet kunnen worden toegewezen bij gebrek aan kandidaten die aan de gestelde voorwaarden voldoen, worden de niet bestede inkomsten toegevoegd aan de dotatie van de stichting. Bij wijze van uitzondering kan de Commissie, overeenkomstig de wens van de stichter, die inkomsten een bestemming geven die zij "in het groter belang van de kunst" acht.

### Art. 23

De laureaten zijn ertoe gehouden de hun toegekende beurzen te besteden aan studiereizen en/of studieverblijven in het buitenland. Voor hun afreis dienen zij een reisplan ter goedkeuring aan de Commissie voor te leggen. Dat plan hoort bij voorkeur opgemaakt te worden rekening houdend met de raadgevingen van de juryleden. De Commissie zal oordelen of dat plan, o.a. wat de duur betreft, strookt met de bedoelingen van de stichting. De laureaten dienen hun buitenlandse reizen en verblijven aan te tonen door overlegging van sluitende bewijsstukken. Indien een laureaat, door bijzondere omstandigheden, de verplichting om buitenslands te reizen of te verblijven niet kan komen, mag hij aan de Commissie voorstellen op een andere manier aan die verplichting te voldoen. De Commissie beoordeelt dat voorstel soeverein, met inachtneming van de wil van de stichter en van het belang van de stichting en van de betrokken laureaat. De laureaten kunnen aan de Commissie toestemming vragen om aan hun verplichtingen in een en hetzelfde jaar te voldoen. Behoudens andersluidende toestemming van de Commissie en op straffe van verlies van alle rechten op de hun toegewezen beurzen, dienen de laureaten hun verplichtingen na te komen binnen vier jaar na de kennisgeving van de uitslag van de wedstrijd.

### Art. 24

Ingeval de laureaat de beurs gebruikt tijdens twee opeenvolgende jaren, worden de onderscheiden jaarbedragen als volgt uitgekeerd :

1. storting van het eerste derde na overlegging van het reisplan en na goedkeuring ervan door de Commissie ;
2. storting van het tweede derde nadat de laureaat de datum van zijn afreis heeft medegedeeld ;
3. storting van het saldo nadat de laureaat het bij art. 25 bepaalde verslag en de vereiste bewijsstukken heeft ingediend.

Ingeval de laureaat toestemming heeft gekregen om aan zijn verplichting in een en hetzelfde jaar te voldoen, wordt het bedrag voor dat jaar als volgt uitgekeerd :

1. storting van het eerste vierde nadat de laureaat zijn reisplan heeft overgelegd en de Commissie dat heeft goedgekeurd ;
2. storting van het tweede vierde nadat de laureaat de datum van zijn afreis heeft medegedeeld ;
3. storting van het derde vierde tijdens de reis nadat de laureaat een bewijs heeft geleverd van zijn verblijf in het buitenland ;
4. storting van het saldo nadat de laureaat het bij art. 25 bepaalde verslag en de vereiste bewijsstukken heeft ingediend.

### Art. 25

Binnen twee maanden na het einde van iedere reis en/of verblijf in het buitenland, dient de bursaal aan de Commissie een omstandig verslag te doen toekomen van zijn reis en van de studies en onderzoekingen die hij daarbij gedaan heeft.

### Art. 26

De gevallen niet voorzien in het onderhavig reglement zullen opgelost worden door de Commissie voor Studiebeurzenstichtingen van Brabant, rekening houdende met de wil van de stichter, het belang van de stichting en van de kunstenaars, mededingers of laureaten.